

## Arte muzicale si coregrafice din județul Constanța

### Ansamblul „Româncuța” – Cumpăna



Ansamblul folcloric "Româncuța", înființat în anul 2006 este format din tinerii comunei Cumpăna, fiind compus din 24 de perechi. Cariera artistică a ansamblului, este una în curs de dezvoltare prin participări la festivaluri comunale, județene, naționale și internaționale. Festivalul Național "Dor de Cânt Românesc" și Festivalul Național "După Datina Străbună", Ziua Recoltei (Ziua Comunei), diferite manifestări cultural artistice și emisiuni televizate, sub atenta supraveghere și îndrumare a instructorului Constantin Olteanu.

## Ansamblul „Mușata Armână” – Mihail Kogălniceanu



În anul 1996 soții Willypald și Elena Wișoșenschi, puneau bazele primului ansamblu aromân intitulat "Mușata armână". Acesta a devenit unul dintre cele mai apreciate ansambluri de acest gen, cu un impact major în cadrul comunității, datorită originalității și talentului deosebit al celor ce încearcă să reînvie într-un mod autentic, muzica și dansul aromân. Participarea la numeroase acțiuni, festivaluri naționale și internaționale (în Grecia, Macedonia, Albania), spectacole și emisiuni de televiziune, au făcut ca acest grup folcloric tradițional să se remarce într-un mod excepțional, aducându-și astfel o contribuție majoră la cunoașterea specificului cultural al aromânilor.

## Ansamblul „Karasu”



Ansamblul „Karasu” – Uniunea Democrată a Tătarilor Turco – Musulmani din România. De 24 de ani, Ansamblul KARASU al filialei Medgidia a Uniunii Democrate a Tătarilor Turco – Musulmani din România se impune cu succes pe numeroase scene din țară și din străinătate. De 24 de ani, Ansamblul KARASU duce cu el zestrea inconfundabilă a tătarilor în materie de muzică și dansuri tradiționale.

Ansamblul a evoluat pe cele mai cunoscute scene din țară și din străinătate, reprezentând etnia tătară din România cu succes la mari festivaluri de gen. Au fost prezenți în numeroase rânduri la Festivalul „Proetnica” de la Sighișoara, dar și la festivaluri din Botoșani, Odorheiul Secuiesc, Constanța și București. Tot ei au reprezentat de cele mai multe ori România la cel mai mare festival al lumii turcice, care se desfășoară anual la Yalova, dar au participat și la alte evenimente similare din Turcia, Macedonia, Bulgaria, Crimeea. Repertoriul Ansamblului KARASU este alcătuit din dansuri tradiționale tătărești, dar și turcești. Ansamblul este coordonat de coregraf Elis Menagi și Metin Chiazim.