

A treia ediție a Seminarului și Atelierului Internațional

Tehnologii și inovații actuale pentru patrimoniul cultural cu tema:

**TEHNOLOGII AVANSATE PENTRU DIAGNOSTICAREA, PREZERVAREA ȘI
MANAGEMENTUL ARTEFACTELOR ISTORICE ȘI ARHEOLOGICE DIN PERGAMENT,
PIELE ȘI TEXTILE**

16 - 18 octombrie 2014, Sibiu, România

Organizatori:

- Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Textile Pielărie, Sucursala Institutul de Cercetare Pielărie-Încălțăminte, București
- Asociația Română "Știința și Patrimoniu Cultural în Conexiune" (i-CON)
- Centrul de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor (CePCoR), Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu

Locul de desfășurare:

Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Muzeul în Aer Liber, Poarta 3, nr. 16-20, Dumbrava Sibiului.



Lista preliminară a lectorilor invitați / Key-Note Lecturers (Preliminary List)

- Livia Bucsa, "Lucian Blaga" University of Sibiu, Romania
- Andrei Cucos, National R&D Institute in Electrical Engineering (INCDIE ICPE-CA), Bucharest, Romania
- Ileana Cretu, National Museum of Art, Bucharest, Romania
- Zsuzsanna Czegeny, Institute of Materials and Environmental Chemistry, Research Centre of Natural Sciences, Hungarian Academy, Budapest, Hungary
- Giuseppe Della Gatta, University of Turin, Italy
- Patricia Engel, University for Continuing Education, Krems, Austria
- Terje Grøntoft, Norwegian institute for Air Research, Kjeller, Oslo Area, Norway
- Marta Guttmann, National History Museum of Transylvania, Cluj Napoca, Romania
- Fabian Hollaus, Institute of Computer Aided Automation, University of Technology, Vienna, Austria
- Carmen Marian, MOLDOVA Museum Complex, Iași, Romania
- Marianne Odlyha, Thermal Methods and Conservation Science Centre at Birkbeck College, University of London, Great Britain
- Irina Petroviciu, National Museum of Romanian History, Bucharest, Romania
- Flavia Pinzari, ENTECRA, Rome, Italy
- Laurianne Robinet, Centre de Recherche sur la Conservation des Collections (CRCC), Paris, France
- Zoltan Sebestyen, Institute of Materials and Environmental Chemistry, Research Center of Natural Sciences, Hungarian Academy, Budapest, Hungary
- Wilfried Vetter, Institute of Science & Technology in Art, Academy of Fine Art, Vienna
- Alessandro Vitale Brovarone, Department of Humanistic Sciences, University of Turin, Italy